

CASALS FORUM

KRONBERG FESTIVAL

Courage!

22 SEP –
4 OKT 26



KRONBERG
ACADEMY

IMPRESSUM

REDAKTION

Kronberg Academy

KONZEPTION & GESTALTUNG

KONTEXTKOMMUNIKATION GmbH
Heidelberg/Berlin

DRUCK

Zeidler 2024 GmbH

HERAUSGEBERIN

KRONBERG ACADEMY STIFTUNG
Beethovenplatz 1
61476 Kronberg im Taunus
Deutschland

Telefon 0 61 73 – 78 33 77
administration@kronbergacademy.de
www.kronbergacademy.de



RECYCLED
Papier aus
Recyclingmaterial
FSC® C110248

Im Rahmen der Herstellung dieses Druck-
produktes wurde ein finanzieller Beitrag an
das Klimaschutzprojekt „Kochöfen,
Uganda“ zertifiziert nach GoldStandard
geleistet.



DAS KRONBERG FESTIVAL WIRD GEFÖRDERT VON:

Deutsche Bank Stiftung



DAGMAR
WESTBERG
STIFTUNG



Flossbach von Storch



KULTURFONDS
Frankfurt, RheinMain

techem



Taunus
Sparkasse



LISELOTT UND KLAUS
RHEENBERGER STIFTUNG

MEDIENPARTNER

hr2
KULTUR

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Deutschlandfunk



THE
VIOLIN
CHANNEL

PARTNER

G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions

FUNDACIO
Pau Casals

CASALS
150
1876–2026



MOBILITÄTSPARTNER



EULER GROUP
www.euler-group.de

Courage gibt den Ton an und Musik bringt sie zum Klingen

Willkommen zum Kronberg Festival „Courage“! In rund 30 Konzerten erzählen weltbekannte Künstlerinnen und Künstler, junge Talente und außergewöhnliche Ensembles von Mut und Wagemut, von Zivilcourage und Aufbruch und davon, wie man seinem Herzen folgt.

Wir feiern damit auch Pablo Casals, der in diesem Jahr 150 Jahre geworden wäre, und der „Courage“ wie kaum jemand verkörperte, als wegweisender Künstler und als mutiger Mensch.

Manchmal gibt Musik genau den Anstoß, den es braucht, um aufzustehen und zur Tat zu schreiten – und wird dadurch zur Kraftquelle. Lassen Sie sich bewegen, begeistern und „ermutigen“!



Raimund Trenkler
GRÜNDER UND INTENDANT
DER KRONBERG ACADEMY



Prof. Dr. Friedemann Eichhorn
KÜNSTLERISCHER LEITER
& DIREKTOR STUDIENGÄNGE
DER KRONBERG ACADEMY

Künstler – Förderer – Freunde... aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird an mancher Stelle auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten aber gleichermaßen für alle Geschlechter.

PROGRAMMÜBERSICHT

DIENSTAG 22 SEP 26

18.00 Uhr	FANTASIE & MUT	K1
CASALS FORUM, Großer Saal		
20.15 Uhr	IRONIE & ILLUSION	K2
CASALS FORUM, Großer Saal		

MITTWOCH 23 SEP 26

16.00 Uhr	C WIE COURAGE	K3
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal		
18.30 Uhr	STRAHLKRAFT	K4
CASALS FORUM, Großer Saal		
20.30 Uhr	WUNDER & WEGE	K5
CASALS FORUM, Großer Saal		

DONNERSTAG 24 SEP 26

18.45 Uhr	KONZERTEINFÜHRUNG	K6
	VERSPIELT	K6
19.45 Uhr		
CASALS FORUM, Großer Saal		

FREITAG 25 SEP 26

14.30–16.15 Uhr	WORKSHOP	
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal	„AUF DIE BÜHNE, FERTIG, COURAGE!“	
18.45 Uhr	KONZERTEINFÜHRUNG	K7
	FÜR CASALS	K7
19.45 Uhr		
CASALS FORUM, Großer Saal		
22.00 Uhr	HERZBLUT	K8
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal		

SAMSTAG 26 SEP 26

17.00–18.00 Uhr	IMPROVISATIONSWORKSHOP & CHALLENGE	
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal	MUTPROBE: WER BIN ICH OHNE NOTEN?	

17.15 Uhr	KONZERTEINFÜHRUNG	K9
18.15 Uhr	ZEITSPRUNG	K9
CASALS FORUM, Großer Saal		
20.30 Uhr	SERENADE & SARKASMUS	K10
CASALS FORUM, Großer Saal		
22.00 Uhr	GLOBAL GROOVES	K11
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal		

SONNTAG 27 SEP 26

11.00 Uhr	GRENZGÄNGER	K12
CASALS FORUM, Großer Saal		
17.00 Uhr	PROGRESSIVE STRINGS	K28
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal		
18.30 Uhr	NEW WORLD	K13
CASALS FORUM, Großer Saal		

MONTAG 28 SEP 26

17.30–19.00 Uhr	WORKSHOP	
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal	„BIATHLON-CHALLENGE – STEP BY STEP INTO COURAGE“	
18.45 Uhr	KONZERTEINFÜHRUNG	K14
19.45 Uhr	ERZÄHLUNGEN	K14
CASALS FORUM, Großer Saal		

DIENSTAG 29 SEP 26

14.30–15.30 Uhr	VORTRAG	
STADTHALLE KRONBERG, Feldbergsaal	HAYDNs CELLOKONZERTE – EINE HERAUSFORDERUNG NICHT NUR FÜR DIE AUSFÜHRENDEN	
16.00–17.00 Uhr	LESUNG	
CASALS FORUM, Großer Saal	LÖWENHERZ – ERZÄHL MIR VON COURAGE	
18.30 Uhr	ILLUMINATION	K15
CASALS FORUM, Großer Saal		
20.30 Uhr	SCHICKSAL	K16
CASALS FORUM, Großer Saal		

MITTWOCH 30 SEP 26

14.30–15.30 Uhr

STADTHALLE KRONBERG,
Feldbergsaal

VORTRAG

ANSPRACHE, VOLUMEN UND
KLANGFARBE MEINES
INSTRUMENTS – WIE KANN
ICH ES OPTIMIEREN?

19.15 Uhr

CASALS FORUM, Großer Saal

PREISTRÄGERKONZERT

K17

22.00 Uhr

CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal

ENTDECKUNGEN

K18

DONNERSTAG 1 OKT 26

11.00 Uhr

CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal

DAVID GERINGAS
ZUM 80STEN

K19

18.30 Uhr

CASALS FORUM, Großer Saal

MENDELSSOHN –
SCHUMANN I

K20

20.30 Uhr

CASALS FORUM, Großer Saal

MENDELSSOHN –
SCHUMANN II

K21

FREITAG 2 OKT 26

11.00–12.00 Uhr

CASALS FORUM, Großer Saal

PODIUMSGESPRÄCH

„CASOURAGE“ – GESPRÄCH
ÜBER COURAGE UND PABLO
CASALS

15.00 Uhr

CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal

SUPERMUSIK

K22

18.45 Uhr

KONZERTEINFÜHRUNG

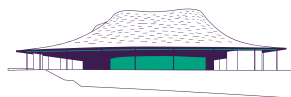
K23

19.45 Uhr

CASALS FORUM, Großer Saal

AN DIE MUSIK

K23



SAMSTAG 3 OKT 26

17.00 Uhr
CASALS FORUM, Großer Saal

STEGREIF freeEROICA

K24

20.15 Uhr
CASALS FORUM, Großer Saal

HARMONIC JOURNEYS

K25

SONNTAG 4 OKT 26

15.00 Uhr
CASALS FORUM, Großer Saal

FROM ISTANBUL
WITH LOVE

K26

18.30 Uhr
CASALS FORUM, Großer Saal

BAROCK GALA –
CELLO STRAVAGANZA

K27

22 SEP– 4 OKT 26

*Die Ausstellung ist jeweils eine
Stunde vor und nach den Konzerten
im Großen Saal geöffnet.*
CASALS FORUM, Crespo Foyer

AUSSTELLUNG

PABLO CASALS ZUM
150. GEBURTSTAG

10.00–18.00 Uhr
RECEPTUR, Geigenbauatelier

GEIGENBAUER & BOGENMACHER

EIN BLICK IN DIE WERKSTATT

25 SEP– 30 SEP 26

9.30–18.00 Uhr
CASALS FORUM
und weitere Veranstaltungsorte

ÖFFENTLICHE
CELLO MEISTERKURSE

29 SEP– 2 OKT 26

10.00–18.00 Uhr
STADTHALLE, Großer Saal

GEIGENBAU BIENNALE
KRONBERG



COURAGE!

Ein Festival über Mut, Menschlichkeit und die Kraft der Musik

Was gibt uns Mut, unseren Überzeugungen zu folgen? Was lässt uns aufbrechen, obwohl der Weg ungewiss ist? Und wo finden wir die Kraft, Haltung zu zeigen, wenn es unbequem wird?

Unter dem Motto „Courage!“ lädt das Kronberg Festival zu einer musikalischen Entdeckungsreise durch viele Facetten der Beherztheit ein. Das Festival richtet den Blick auf eine Kraft, die Menschen seit jeher bewegt: den Mut, an das Gute zu glauben, entschlossen zu handeln und auch im Alltag Zivilcourage zu zeigen.

Musik kann dabei Orientierung geben. Sie erzählt von Aufbruch und Widerstand, von Hoffnung und Menschlichkeit, von künstlerischem Wagnis und Integrität. Sie kann trösten, ermutigen und verbinden. Vor allem macht sie erfahrbar, wie sich Courage anfühlt.

Besondere Inspiration ist Pablo Casals, dessen 150. Geburtstag 2026 gefeiert wird. Der große Cellist, Humanist und Namensgeber des Casals Forums verkörperte wie kaum ein anderer Haltung, Verantwortungsbewusstsein und die Überzeugung, dass Kunst nicht nur Schönheit schaffen, sondern auch Wirkung entfalten kann.

Internationale Künstlerinnen und Künstler, herausragende Ensembles und junge Talente der Kronberg Academy gestalten rund 30 Konzerte zwischen Tradition und Gegenwart. Werke großer Meister treffen auf Uraufführungen und Auftragskompositionen, die eigens zum Thema Courage entstanden sind. Öffentliche Cello Meisterkurse, die Geigenbau Biennale Kronberg sowie Gespräche, Workshops und Begegnungen erweitern das Festival zu einem lebendigen Forum für Austausch und Inspiration.

„Courage!“ zeigt, wie viel Mut in der Musik steckt – und wie Musik uns ermutigen kann, die eigene Stimme zu finden und ihr zu folgen.

KONZERTPROGRAMME

DIENSTAG
22 SEP 26

18.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal



Flossbach von Storch

FANTASIE & MUT

K1

Gabriela Montero PIANO
hr-Sinfonieorchester
François Leleux LEITUNG

Wolfgang A. Mozart Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

Kurt Weill Sinfonie Nr. 2 „Symphonische Fantasie“

*Verleihung des **Pablo Casals Award – For a better world 2026** an Gabriela Montero auf Initiative der Flossbach von Storch SE.*

Laudatio von Maria Furtwängler

 70 / 50 / 40 €



DIENSTAG
22 SEP 26

20.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

IRONIE & ILLUSION

K2

Edgar Moreau VIOLONCELLO
hr-Sinfonieorchester
François Leleux LEITUNG

Claude Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune L 86

Dmitri Shostakovich Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Sergei Prokofiev Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25
„Klassische Sinfonie“

 70 / 50 / 40 €

MITTWOCH
23 SEP 26

16.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

C WIE COURAGE

K3

Marie-Elisabeth Hecker VIOLONCELLO
Frans Helmerson VIOLONCELLO
Jens Peter Maintz VIOLONCELLO
Martin Helmchen PIANO

Sarvenaz Safari „C wie...“

Johann Sebastian Bach Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008

György Ligeti Sonate für Violoncello solo

Johannes Brahms Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38

Sergei Prokofiev Sonate C-Dur op. 119

*Das Konzert wird Emanuel Feuermann, Jacqueline du Pré
und Mstislav Rostropovich gewidmet.*

 **45 / 35 €**

MITTWOCH
23 SEP 26

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

STRAHLKRAFT

K4

Johannes Moser VIOLONCELLO
Youth Symphony Orchestra of Ukraine
Oksana Lyniv LEITUNG

Édouard Lalo Cellokonzert d-Moll

Wolfgang A. Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

 **65 / 45 / 35 €**



MITTWOCH
23 SEP 26

20.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

WUNDER & WEGE

K5

Thomas Hampson BARITON
Youth Symphony Orchestra of Ukraine
Oksana Lyniv LEITUNG

Yuri Laniuk Elegie für großes Orchester (Botschaft an A. G.)
(Uraufführung)

Gustav Mahler Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“

Edvard Grieg Aus den Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46
und Nr. 2 op. 55

 65 / 45 / 35 €

DONNERSTAG
24 SEP 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

K6

VERSPIELT

Ji Young Lim VIOLINE
István Várdai VIOLONCELLO
Korean Chamber Orchestra
Min Kim LEITUNG

18.45 Uhr
Konzerteinführung

Jisoo Lee Jindo Arirang (Thema über traditionelle
koreanische Volksmusik)

Luigi Boccherini Cellokonzert Nr. 9 B-Dur G 482

Pyotr Tchaikovsky Pezzo capriccioso h-Moll op. 62

Christoph W. Gluck & Fritz Kreisler Melodie aus
„Orfeo ed Euridice“

Franz Waxman Carmen-Fantasie

Antonín Dvořák Serenade E-Dur op. 22

 65 / 45 / 35 €



FREITAG
25 SEP 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

18.45 Uhr
Konzerteinführung

FÜR CASALS

K7

Anna Im VIOLINE
Michael Shaham VIOLINE
Noga Shaham VIOLA
Samuel Rosenthal VIOLA
Gary Hoffman VIOLONCELLO
Chloe Jiyeong Mun PIANO

Ernest Bloch From Jewish Life B 54

Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58

Pablo Casals Rêverie

Gaspar Cassadó Requeiebras

Johannes Brahms Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

 **65 / 45 / 35 €**

FREITAG
25 SEP 26

22.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

HERZBLUT

K8

Sheku Kanneh-Mason VIOLONCELLO
Plínio Fernandes GITARRE

Radamés Gnattali Sonate für Violoncello und Gitarre

Leo Brouwer Sonate „The Magic Space“

Rafael M. Arcaro Élegie à une mémoire oubliée

Manuel de Falla Siete canciones populares españolas

 **45 / 35 €**



**SAMSTAG
26 SEP 26**

18.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

17.15 Uhr
Konzerteinführung

ZEITSPRUNG

K9

Wolfgang Emanuel Schmidt VIOLONCELLO
Avi Avital MANDOLINE
Kremerata Baltica
Christian Jost LEITUNG

Heinrich Ignaz Franz von Biber Battalia

Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll
BWV 1052 (Fassung für Mandoline und Streicher)

Christian Jost „Seasons“ für Violoncello und Streichorchester
(Uraufführung)

 65 / 45 / 35 €



**SAMSTAG
26 SEP 26**

20.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

SERENADE & SARKASMUS

K10

Sergei Nakariakov TROMPETE
Pauline van der Rest VIOLINE
Martin Helmchen PIANO
Kremerata Baltica
Gidon Kremer VIOLINE & LEITUNG

Wolfgang A. Mozart Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239
„Serenata notturna“

Alisson Kruusmaa Werk zum Thema „Courage“
(Uraufführung)

Dmitri Shostakovich Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35

 65 / 45 / 35 €

SAMSTAG
26 SEP 26

22.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

GLOBAL GROOVES

K11

CelloFellos:

Bryan Cheng VIOLONCELLO

Leonard Disselhorst VIOLONCELLO

Leonard Disselhorst Kingfisher, The Drift, Jasmine Ode

Tigran Hamasyan & Howard Shore Toichis Mountains

Duke Ellington Such Sweet Thunder

Herbie Hancock & Bobby McFerrin Turtle Shoes

Mariano Mores Taquito Militar

Astor Piazzolla Nightclub

Traditionelles Medley rumänischer Themen

Béla Bartók Rumänische Volkstänze Sz. 56 BB 68

Milena Dolinová & Kryštof Mařatka Čsardáš III

 **45 / 35 €**

SONNTAG
27 SEP 26

11.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

GRENZGÄNGER

K12

Bruno Philippe VIOLONCELLO

hr-Bigband

Ed Partyka LEITUNG

Duke Ellington Ausgewählte Werke

Friedrich Gulda Konzert für Violoncello und Blasorchester

 **50 / 40 / 30 €**



SONNTAG
27 SEP 26

17.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

PROGRESSIVE STRINGS

K28

Duo BartolomeyBittmann

Nach dem großen Erfolg ihres letzten preisgekrönten Albums *z e h n* setzen BartolomeyBittmann in ihrem neuen Programm „Best of BB“ den Fokus auf die Essenz ihres bisherigen kompositorischen Schaffens. In den vier seither entstandenen Programmen leben die Eigenkompositionen des progressiven Duos von starken emotionalen Kontrasten. Die musikalische Bandbreite von „Best of BB“ erstreckt sich von wuchtigen Rock-Riffs und virtuos rasenden unisono Passagen, bis hin zu intimen Grooves und einfühlsamen Kantilenen. Der Schwerpunkt liegt dabei stets auf der Suche nach dem akustischen Fundament ihrer klassischen Instrumente.

 **45 / 35 €**



SONNTAG
27 SEP 26

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

NEW WORLD

K13

Mihaela Martin VIOLINE
László Fenyő VIOLONCELLO
Berlin Academy of American Music
Garrett Keast LEITUNG

Aaron Copland An Outdoor Overture
Leonard Bernstein Serenade nach Platons „Symposion“
Anna Clyne Shorthand
George Gershwin An American in Paris
Leonard Bernstein Ouvertüre zur Operette „Candide“

 **65 / 45 / 35 €**

MONTAG
28 SEP 26

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

18.45 Uhr
Konzerteinführung

ERZÄHLUNGEN

K14

Pierre Génisson KLARINETTE
Irène Duval VIOLINE
Sào Soulez Larivière VIOLA
Steven Isserlis VIOLONCELLO
Anna Han PIANO
Connie Shih PIANO

Ludwig van Beethoven Klaviertrio op. 11
„Gassenhauer-Trio“, Cellosonate C-Dur op. 102,1

Robert Schumann Drei Romanzen op. 94,
Märchenerzählungen op. 132

Gabriel Fauré Klaviertrio d-Moll op. 120

 **65 / 45 / 35 €**

DIENSTAG
29 SEP 26

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

ILLUMINATION

K15

Anna Prohaska SOPRAN
Noah Bendix-Balgley VIOLINE
Ensemble Resonanz
Riccardo Minasi LEITUNG

Benjamin Britten Les Illuminations op. 18

Edward Elgar Elegy

Wolfgang A. Mozart Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218

 **70 / 50 / 40 €**



DIENSTAG
29 SEP 26

20.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

SCHICKSAL

K16

Nicolas Altstaedt VIOLONCELLO
Ensemble Resonanz
Riccardo Minasi LEITUNG

Camille Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

 70 / 50 / 40 €



MITTWOCH
30 SEP 26

19.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

PREISTRÄGERKONZERT

K17

Junge Talente der Cello Meisterkurse
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Auszüge aus

Joseph Haydn Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb 1 und
Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb 2

Luigi Boccherini Cellokonzert Nr. 3 G-Dur G 476

Pjotr Tchaikovsky Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33

Max Bruch Kol Nidrei d-Moll op. 47

Preisträgerkonzert der Cello Meisterkurse

 65 / 45 / 35 €

MITTWOCH
30 SEP 26

22.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

ENTDECKUNGEN

K18

Junge Talente der Cello Meisterkurse

Finale der Cello Meisterkurse

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

 **45 / 35 €**

DONNERSTAG
1 OKT 26

11.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

DAVID GERINGAS ZUM 80STEN

K19

Dr. Jan Brachmann LESUNG
David Geringas VIOLONCELLO
Jens Peter Maintz VIOLONCELLO
Wolfgang Emanuel Schmidt VIOLONCELLO
Tatjana Geringas PIANO

David Geringas Auszüge aus „Sag das niemandem:
Lebenserinnerungen eines Cellisten“

Robert Schumann Widmung Nr. 1 op. 25

Johannes Brahms Minnelied Nr. 5 op. 71

François Couperin Pièces en concert
arrangiert für drei Violoncelli von David Geringas

*Die Kronberg Academy ehrt den großen Cellisten und
Pädagogen zu seinem runden Geburtstag mit einer
besonderen Veranstaltung mit Musik und Rezitation.*

 **45 / 35 €**



DONNERSTAG
1 OKT 26

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

MENDELSSOHN – SCHUMANN I

K20

Chamber Orchestra of Europe
Sir András Schiff PIANO UND LEITUNG

Felix Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre op. 26
„Die Hebriden“

Robert Schumann Klavierkonzert a-Moll op. 54

Mit freundlicher Unterstützung von

| **aventis**
foundation

 85 / 65 / 45 €

DONNERSTAG
1 OKT 26

20.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

MENDELSSOHN – SCHUMANN II

K21

Miklós Perényi VIOLONCELLO
Chamber Orchestra of Europe
Sir András Schiff LEITUNG

Felix Mendelssohn Bartholdy Ein Sommernachtstraum op. 61

Robert Schumann Cellokonzert a-Moll op. 129

 85 / 65 / 45 €



**FREITAG
2 OKT 26**

15.00 Uhr
CASALS FORUM
Carl Bechstein Saal

SUPERMUSIK

K22

Khadim Seck TAMA, DJEMBE, FLÜTE PEULE UND GESANG
Alireza Meghrazi KAMACHEH UND GESANG
Berivan Canbolat BAĞLAMA UND GESANG
Naina Doroshenko BANDURA UND GESANG
Nicola Vock KONTRABASS
Dennis Merz GITARRE
Oliver Riedmüller KONZEPT

„Was? Du kennst den Song nicht? Den kennt doch jeder!“
Wer hat das nicht schon mal gehört? Welche Melodien kennt wirklich jeder? Sechs Musikerinnen des Bridges Kammerorchesters nehmen das Publikum mit auf eine interaktive Reise durch Hits aus aller Welt – überraschend, mitreißend und voller Entdeckungen. Ein Familienkonzert zum Hören, Mitsingen und Mitgestalten.

Zielgruppe 6–11 Jahre

 **30 / 10 €**

**FREITAG
2 OKT 26**

19.45 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

18.45 Uhr
Konzerteinführung

AN DIE MUSIK

K23

Janine Jansen VIOLINE
Pauline van der Rest VIOLINE
Noga Shaham VIOLA
Daniel Blendulf VIOLONCELLO
Torleif Thedéen VIOLONCELLO

Anton Arensky Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35

Jeffrey Ching „An die Musik“ (Auftragswerk der Kronberg Academy zum 80. Jubiläum der UNESCO)

Franz Schubert Streichquintett C-Dur op. posth. 163 D 956

 **65 / 45 / 35 €**

SAMSTAG
3 OKT 26

17.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

STEGREIF freeEROICA

K24

Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra

Mit „freeEroica“ macht Stegreif Beethovens Dritte zur mitreißenden Reise durch Revolutionen und Aufbrüche. Ohne Noten, Dirigent und Stühle, mit Improvisation, Rekombination und immer neuen Aufstellungen im Raum wird die „Eroica“ überraschend neu erlebbar.

 **65 / 45 / 35 €**



SAMSTAG
3 OKT 26

20.15 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

HARMONIC JOURNEYS

K25

Jerusalem Quartet

Wolfgang A. Mozart Streichquartett Nr. 17 B-Dur KV 458
„Jagdquartett“

Sergei Prokofiev Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 92

Maurice Ravel Streichquartett F-Dur

 **65 / 45 / 35 €**

**SONNTAG
4 OKT 26**

15.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

FROM ISTANBUL WITH LOVE

K26

Fazil Say PIANO
Les Essences
Önder Baloglu VIOLINE UND LEITUNG

Önder Baloglu İstanbul Sarmanı
(Der goldene Kater Istanbul's)

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur
KV 414

Johann Strauss Sohn Intermezzo aus
„Tausend und eine Nacht“ op. 346

Fazil Say Chamber Symphony op. 62

 **65 / 45 / 35 €**

**SONNTAG
4 OKT 26**

18.30 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

BAROCK GALA – CELLO STRAVAGANZA

K27

Kronberg Young Soloists
Reinhard Goebel MODERATION UND LEITUNG

Giovanni Mossi Konzert g-Moll Nr. 12 op. 4

Antonio Vivaldi Konzert B-Dur RV 531 und Konzert D-Dur
RV 564

Giuseppe Valentini Concerto grosso a-Moll Nr. 11 op. 7

Carl Philipp E. Bach Konzert B-Dur Wq. 171

Johann Gottfried Mützel Konzert Es-Dur

 **70 / 50 / 40 €**

Zum
Ticketshop

KONZERTPAKETE ZUM VORTEILSPREIS

-  **2er-Paket „Konzert 1 + 2“ 112 / 80 / 64 €**
-  **2er-Paket „Konzert 4 + 5“ 104 / 72 / 56 €**
-  **2er-Paket „Konzert 9 + 10“ 104 / 72 / 56 €**
-  **2er-Paket „Konzert 15 + 16“ 112 / 80 / 64 €**
-  **2er-Paket „Konzert 20 + 21“ 136 / 104 / 72 €**





RAHMENPROGRAMM

„Courage!“ – nicht nur in der Musik

Courage kommt aus dem Herzen. Beim Kronberg Festival soll sie geweckt werden: hörbar, sichtbar und spürbar in der Musik, in Begegnungen – und in Aktion. Das Rahmenprogramm lädt dazu ein, „Mut-Impulse“ mitzunehmen.

DIENSTAG
29 SEP 26

16.00–17.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

LESUNG

LÖWENHERZ – ERZÄHL MIR VON COURAGE

Schauspieler **Michael Rotschopf** liest über Courage, die aus dem Herzen kommt: eine mutmachende Begegnung mit Angst, Vertrauen und der leisen Kraft, über sich hinauszuwachsen.

 10 €

FREITAG
2 OKT 26

11.00–12.00 Uhr
CASALS FORUM
Großer Saal

PODIUMSGESPRÄCH

„CASOURAGE“ – GESPRÄCH ÜBER COURAGE UND PABLO CASALS

Der Cellist Pablo Casals steht bis heute für künstlerische Wahrhaftigkeit, moralische Konsequenz und Zivilcourage. Wofür steht „Casals“ als Sinnbild und Haltung heute, 150 Jahre nach seiner Geburt? Wie wichtig ist Zivilcourage, auch für Künstlerinnen und Künstler? Darüber reflektiert **Sir Andrés Schiff** mit dem Publizisten **Paul Lendvai** und jungen Solistinnen und Solisten der Kronberg Academy.

 Eintritt frei

FREITAG 25 SEP 26 14.30–16.15 Uhr,
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal

WORKSHOP

„AUF DIE BÜHNE, FERTIG, COURAGE!“

Lampenfieber? Gehört dazu, kein Grund zur Panik! In diesem Workshop zeigt **Andreas Burzik**, Psychologe und Geiger, Teilnehmenden der Cello Meisterkurse, wie man mit einem störenden „Zuviel“ an Aufregung auf der Bühne umgehen kann.

 **Eintritt frei** für Teilnehmende der Cello Meisterkurse und interessierte Besucher;
der Vortrag ist in englischer Sprache

MONTAG 28 SEP 26 17.30–19.00 Uhr,
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal

WORKSHOP

„BIATHLON-CHALLENGE – STEP BY STEP INTO COURAGE“

Auf der Bühne zählt Courage ebenso wie im Spitzensport: Teilnehmende der Cello Meisterkurse erfahren, wie sich Mut, mentale Stärke und Durchhaltevermögen trainieren lassen – und wie man sie gezielt im künstlerischen Alltag anwenden kann. Die Verbindung von Sport und Musik eröffnet neue Perspektiven auf innere Stärke und Bühnenpräsenz. Der Workshop wird von **Prof. Dr. Jana Leidenfrost**, Psychologin und ehemalige DDR-Ski-Meisterin geleitet.

 **Eintritt frei** für Teilnehmende der Cello Meisterkurse und interessierte Besucher;
der Vortrag ist in englischer Sprache

SAMSTAG 26 SEP 26 17.00–18.00 Uhr,
CASALS FORUM, Carl Bechstein Saal

IMPROVISATIONSWORKSHOP & CHALLENGE

MUTPROBE: WER BIN ICH OHNE NOTEN?

Raus aus der Komfortzone! Das **Duo BartolomeyBittmann** ruft zur „Mut-Probe“ auf: Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Cello Meisterkurse treten auf der Bühne an, um unerwartete Aufgaben zu meistern.

 **Eintritt frei** für Teilnehmende der Cello Meisterkurse und interessierte Besucher;
der Vortrag ist in englischer Sprache

DIENSTAG 29 SEP 26 14.30–15.30 Uhr,
STADTHALLE KRONBERG, Feldbergsaal

VORTRAG

HAYDNS CELLOKONZERTE – EINE HERAUSFORDERUNG NICHT NUR FÜR DIE AUSFÜHRENDEN

Haydns Meisterwerke für Violoncello und Orchester stellen nicht nur die Musikerinnen und Musiker auf der Bühne vor Herausforderungen. Seit Jahrhunderten beschäftigen sich Forschende und Herausgeber mit grundlegenden Fragen: Wie oft wurde Haydns berühmter Name für Fälschungen missbraucht? Und wie zuverlässig ist der Notentext überliefert – hören wir wirklich das, was Haydn beabsichtigte? Begleiten Sie uns auf der Suche nach möglichen Antworten. Der Vortrag wird von **Dr. Norbert Gertsch**, Geschäftsführender Verlagsleiter des G. Henle Verlags gehalten.

 **Eintritt frei**; der Vortrag ist in englischer Sprache

MITTWOCH 30 SEP 26 14.30–16.30 Uhr,
STADTHALLE KRONBERG, Feldbergsaal

VORTRAG

ANSPRACHE, VOLUMEN UND KLANGFARBE MEINES INSTRUMENTS – WIE KANN ICH ES OPTIMIEREN?

Dr. Ing. Thomas Zwieg, Chefentwickler
beim Saitenhersteller Larsen Strings A/S
gibt Einblicke, wie Instrument, Saiten,
Bogen und Bogentechnik miteinander in
Wechselwirkung stehen und was man
selbst tun kann, um Ansprache, Artikulation,
Volumen und Klangfarbe seines Streich-
instruments zu beeinflussen.

 **Eintritt frei** für Teilnehmende der Cello Meister-
kurse und interessierte Besucher;
der Vortrag ist in englischer Sprache

22 SEP– 4 OKT 26 10.00–18.00 UHR,
RECEPTUR, Geigenbauatelier

GEIGENBAUER & BOGENMACHER

EIN BLICK IN DIE WERKSTATT

Im Rahmen des diesjährigen Kronberg
Festivals öffnen **Daniel Schmidt, Jochen
Schmidt** (Bogenmacher) und **Dominik Wlk**
(Geigenbauer) ihre neuen Ateliers in der
Receptur für Interessierte.
Sie sind herzlich dazu eingeladen, einen
seltenen Einblick in die Entstehung
und Pflege von Streichinstrumenten und
Bögen zu gewinnen. Gespräche, Begeg-
nungen und unmittelbare Beobachtungen
machen erfahrbar, was sonst meist
im Verborgenen bleibt.
Besuchen Sie das neue Atelier für Streich-
instrumente in der Receptur der Stadt
Kronberg und erleben Sie Handwerkskunst
als Teil der Kammermusik.

 **Eintritt frei**

22 SEP–4 OKT 26

*Die Ausstellung ist jeweils eine Stunde vor und
nach den Konzerten im Großen Saal geöffnet.*
CASALS FORUM, Crespo Foyer

AUSSTELLUNG

PABLO CASALS ZUM 150. GEBURTSTAG

Pablo Casals begegnen – als Künstler und
als Mensch: Die Ausstellung beleuchtet
biographische Stationen ebenso wie
die innere Haltung eines Musikers, der weit
über sein Instrument hinauswirkte.
Persönliche Einblicke – und auch etwas,
das er in den Händen hielt.

 **Eintritt frei**



Weitere Informationen zum Rahmenprogramm



25 SEP–
30 SEP 26

CELLO MEISTERKURSE

9.30–18.00 Uhr
CASALS FORUM

und weitere Veranstaltungsorte

*Fünf Künstlerpersönlichkeiten – fünf Perspektiven, fünf Ansätze,
fünf Wege zur Musik.*

Wo ist der Funke, der alles entzündet? Dort, wo große Künstlerinnen und Künstler junge Talente inspirieren und ihnen ihr Wissen und ihre Erfahrungen weitergeben. Alle zwei Jahre lädt die Kronberg Academy Cello-Studierende aus der ganzen Welt in die „Welthauptstadt des Cellos“ (Mstislav Rostropovich) ein. In **öffentlichen Unterrichtsstunden** bekommen sie knapp eine Woche lang wichtige Impulse von fünf großen Lehrenden. In diesem Jahr freuen wir uns auf **Marie-Elisabeth Hecker, Frans Helmerson, Gary Hoffman, Jens Peter Maintz** und **Wolfgang Emanuel Schmidt**.

Für interessierte Besucher ist das eine Gelegenheit, während des öffentlichen Unterrichts bis in „geheime“ Winkel wunderbarer Cellomusik einzutauchen.

Ausgewählte Teilnehmende bekommen im Anschluss an den Unterricht die Möglichkeit, am 30. September an zwei Abschlusskonzerten als Teil des diesjährigen Kronberg Festivals „Courage!“ mitzuwirken.

 Tageskarte Öffentliche Meisterkurse: **12 €** gültig für alle Meisterkurse an einem Tag; freier Eintritt für Jugendliche und Studierende unter 27 Jahren

Die Cello Meisterkurse 2026 werden gefördert von der

Deutsche Bank Stiftung 



RAHMENPROGRAMM

28



**29 SEP–
2 OKT 26**

10.00–18.00 Uhr
STADTHALLE
Großer Saal

GEIGENBAU BIENNALE KRONBERG

Wo kommen die Geigen, Bratschen und Celli her? Aus der ganzen Welt!

Ein lebendiges Traditionshandwerk präsentiert sich: Alle zwei Jahre findet parallel zum Kronberg Festival die internationale Geigenbau Biennale Kronberg statt und gewährt einen Blick in die faszinierende Welt des modernen Instrumentenbaus.

Geigenbauer, Bogenmacher und Saitenhersteller aus aller Welt präsentieren sich in der Stadthalle Kronberg, die ihre Türen für Fachpublikum wie für Liebhaber gleichermaßen öffnet.

 **Eintritt frei**

Die Geigenbau Biennale Kronberg 2026 wird gefördert von

SINFONIMA®
Versicherung für
klassische Musik.



KRONBERG FESTIVAL *Courage!*

29

*Musik fördern. Talente begleiten.
Teil einer besonderen Gemeinschaft werden!*

Werden Sie Freund oder Freundin der Kronberg Academy e.V. – weil Musik verbindet! Musik liegt uns am Herzen. Talente brauchen Unterstützung. Und gemeinsam können wir Großes bewirken. Helfen Sie jungen, außergewöhnlichen Musikerinnen und Musikern auf ihrem Weg, erleben Sie Musik auf eine ganz besondere Weise und fördern Sie damit die wertvolle Arbeit der Kronberg Academy.

HIER KÖNNEN SIE

- exklusive Konzerte & Begegnungen genießen.
 - spannenden Austausch bei Empfängen erleben.
 - inspirierenden Gesprächen bei unseren Vorträgen beiwohnen.
 - junge Solistinnen und Solisten fördern & begleiten.
 - Musik hautnah erleben – mit über 2.500 anderen Musikbegeisterten, die Ihre Leidenschaft teilen.
-

Ihre Unterstützung kommt gut an! Wir freuen uns über jede und jeden, der unsere Leidenschaft für Musik teilt und diesen Weg mit uns geht.

Hier geht's zur Webseite der Freunde der Kronberg Academy!





GUTES ESSEN IST WIE MUSIK FÜR DEN GAUMEN

Zu unseren Veranstaltungen begrüßen wir Sie auch kulinarisch. Im Crespo Foyer und auf den Terrassen erwartet Sie vor den Konzerten und in den Pausen ein erstklassiges kulinarisches Erlebnis. Genießen Sie erlesene Getränke, Tapas und Snacks in Bio-Qualität.

Ihre Pausenbestellung nehmen wir vor dem Konzert (ab 1 Stunde vor Konzertbeginn) an den Bars im Crespo Foyer entgegen. Ihre Bestellung wird in der Pause an einem reservierten Tisch für Sie bereitgestellt. Die Bar ist zum Ausklang nach dem Konzert noch 1 Stunde geöffnet.

Weitere Informationen finden Sie auf www.casalsforum.de/gastronomie

Kuffler®

KARTEN & SERVICE

KARTENBESTELLUNG

ONLINE

www.kronbergacademy.de/tickets

E-MAIL

karten@kronbergacademy.de

KARTENBÜRO

Casals Forum

Beethovenplatz 1, 61476 Kronberg

Telefon 0 61 73 – 78 33 77

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do, Fr 10.00–13.00 Uhr

Mi 15.00–18.00 Uhr

Sie erhalten Ihre Karten zum Selbstausdrucken (print@home) oder digital (Mobile Ticket). Für jede Online-Buchung wird eine Bearbeitungsgebühr von 1,80 € erhoben. Bei Bestellungen über das Kartenbüro stellen wir 3 € pro Auftrag in Rechnung.

HINWEIS:

Kinder unter 14 Jahren haben aus Sicherheitsgründen keinen Zugang zur Empore – auch nicht in Begleitung.

ÖFFENTLICHE CELLO MEISTERKURSE

Tageskarte 12 €; gültig für alle Meisterkurse an einem Tag; Freier Eintritt für Schüler, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Auszubildende bis 27 Jahre.

Besucherkarten erhalten Sie an den Probenorten.

ABENDKASSE & ERMÄSSIGUNGEN

Restkarten werden eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse verkauft.

Schüler, Studierende (bis 27 Jahre), Azubis und junge Menschen in Freiwilligendiensten (FSJ, FÖJ, BFD) sowie Schwerstbehinderte ab 80 % (GdB) erhalten eine Ermäßigung von 50 % gegen Vorlage des Ausweises.

KARTENRÜCKGABE

Die Rückgabe bzw. der Umtausch von Eintrittskarten ist ausgeschlossen. Die Rücknahme von Karten und die Rückerstattung des Kaufpreises sind nur bei genereller Absage der Veranstaltung möglich.

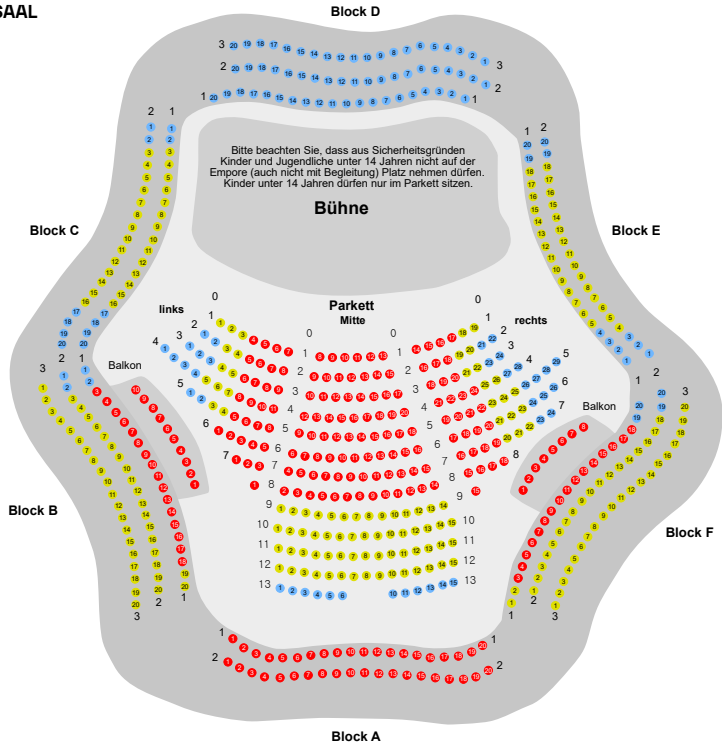
BARRIEREFREIHEIT

Plätze für Rollstuhlfahrer stehen zur Verfügung. Bitte reservieren Sie diese telefonisch über unser Kartenbüro.

Schwerhörige Menschen können im Großen Saal eine induktive Höranlage in Anspruch nehmen.

SITZPLÄNE

GROSSER SAAL



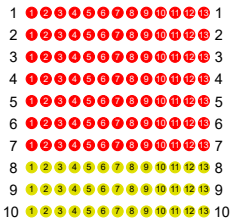
CARL BECHSTEIN SAAL

Bühne

PREISKATEGORIEN

1/2/3

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3



Eingang

Eingang



ANFAHRT

Ihr Weg nach Kronberg

MIT DER S-BAHN

Linie S4 (Frankfurt Süd – Kronberg) über Frankfurt am Main Hbf bis Endstation „Kronberg (Taunus)“; bitte informieren Sie sich über Abfahrtszeiten und mögliche kurzfristige Änderungen auf www.rmv.de

MIT DEM BUS

Nach Kronberg mit den Linien 85, 251 und 261, innerhalb Kronbergs mit den Linien 71, 72, 73

MIT DEM AUTO

Zentrale Parkmöglichkeit in der Tiefgarage am Berliner Platz sowie begrenzte Plätze in der Tiefgarage des Casals Forums, Einfahrt Welcome Hotel Kronberg Musikquartier (keine Lademöglichkeit für E-Autos)

HOTELS

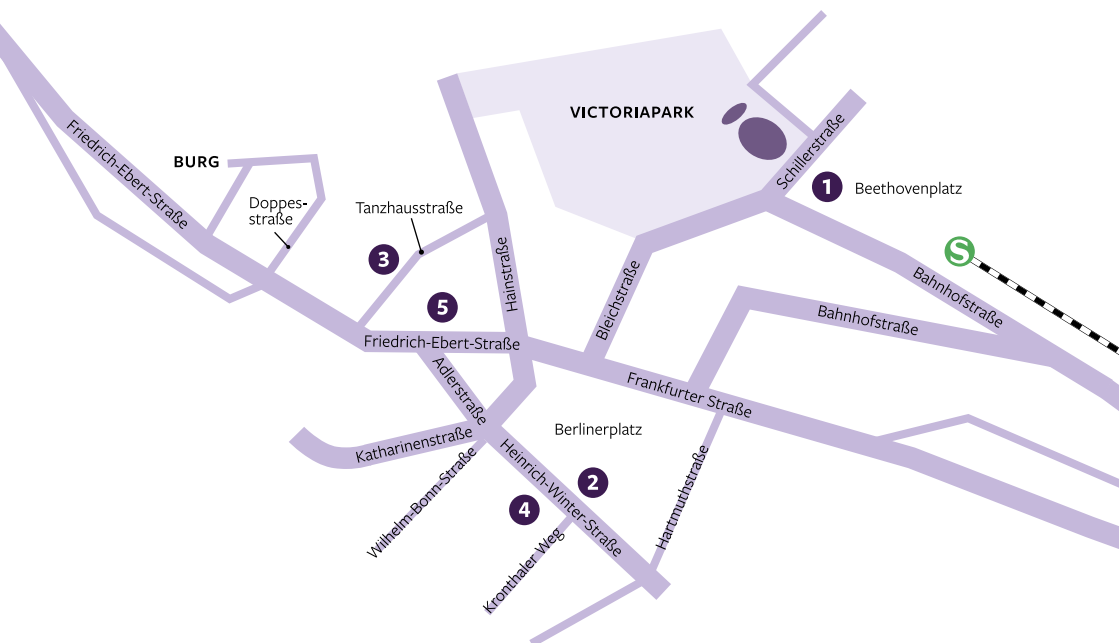
www.kronbergacademy.de/hotels-restaurants
www.kronberg-tourismus.de/uebernachten

IMMER AKTUELL

Registrieren Sie sich für unseren Newsletter:
www.kronbergacademy.de/newsletter

Änderungen behalten wir uns vor. Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anrecht mehr auf den erworbenen Sitzplatz. Verspäteter Einlass ist nur nach der Pause möglich. Bild- und Tonaufnahmen jeglicher Art durch den Karteninhaber sind – auch für den privaten Gebrauch – nicht gestattet. Im Falle durch die Kronberg Academy Stiftung autorisierter Bild- und Tonaufnahmen (z. B. für Presse, Rundfunk oder Fernsehen) erklärt sich der Karteninhaber mit der eventuellen Abbildung oder Aufnahme seiner Person einverstanden.

VERANSTALTUNGSRORTE IN KRONBERG



- 1 CASALS FORUM**
Beethovenplatz 1
- 2 STADTHALLE KRONBERG**
Heinrich-Winter-Straße 1
(Berliner Platz)
- 3 GALERIE OPPER** (Streitkirche)
Tanzhausstraße 1a
- 4 MUSEUM KRONBERGER MALERKOLONIE**
Villa Winter,
Heinrich-Winter-Straße 4a
- 5 RECEPTUR** (Geigenbauatelier)
Friedrich-Ebert-Straße 6

KRONBERG ACADEMY STIFTUNG
Beethovenplatz 1
61476 Kronberg im Taunus

Telefon 0 61 73 – 78 33 77
karten@kronbergacademy.de
www.kronbergacademy.de

www.kronbergacademy.de

follow us on
#kronbergacademy

